

Guatemala 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo número DGA-187-931-2021, aprobado mediante Resolución número VC-DGA-148-2021 correspondiente al Segundo Producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Realicé lectura musical inicial del contexto de la obra y verificación de su integridad.
2. Realicé memorización de las secciones de solista.
3. Realicé acondicionamiento físico y mental para la interpretación del personaje.
4. Realicé participación en ensayos seccionales y generales de acuerdo a la programación.
5. Realicé participación en los conciertos y presentaciones programados.
6. Realicé otras actividades a fines del Contrato.

RESULTADOS OBTENIDOS

Participación como solista (suplente) en ensayos y presentaciones de la Ópera K'iche Winaq, durante Octubre 2021

Luego de haber participado en los ensayos musicales individuales y escénicos durante el mes de octubre, iniciamos ensayos musicales con coro, orquesta y ballet.

El proceso de montaje de la Ópera K'iche Winaq se llevó a cabo en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el salón de ensayos 1 y en el Teatro de Cámara Hugo Carrillo así como en la Gran Sala Efraín Recinos.

La memorización musical fue parte de mi estudio personal y de los ensayos con pianista acompañante por parte del Ministerio de Cultura. El estudio minucioso con pianista y la práctica constante permitieron la participación en cada uno de los ensayos escénicos que incluyeron, preparación física, preparación mental y emocional para interpretar el personaje de la mejor manera.

Durante el mes de Octubre, tuvimos los primeros ensayos con orquesta y coro en la Gran Sala Efraín Recinos así como los ensayos escénicos con orquesta, coro y ballet.

Dentro de mi estudio personal puedo mencionar la preparación musical con mi maestra de canto Ana Isabel Lazo con quien estudiamos detalladamente el personaje.

Durante el mes se realizaron las siguientes actividades correspondientes al montaje de la Ópera k'iche Winaq:

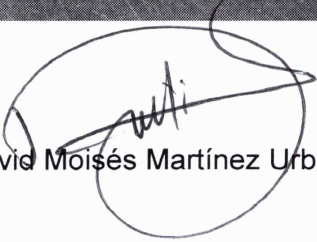
Lunes 4 de octubre	Ensayo orquesta solista y coro / Gran Sala
Martes 5 de octubre	Ensayo escénico ballet y solista acto 1 / Gran Sala
Miércoles 6 de octubre	Ensayo escénico ballet y solista acto 2
Jueves 7 de octubre	Ensayo escénico ballet y solista acto 3
Viernes 8 de octubre	Ensayo orquesta solista y coro / Gran Sala
Lunes 11 de octubre	Ensayo a la italiana con orquesta, solistas y coro / Lobby
Martes 12 de octubre	Ensayo solista / Salón 1
Miércoles 13 de octubre	Ensayo escénico solistas y coro / Gran Sala
Jueves 14 de octubre	Ensayo musical, solistas, orquesta, coro y ballet / Gran Sala
Viernes 15 de octubre	Ensayo escénico solistas y coro / Gran Sala
Lunes 18 de octubre	Ensayo General / Gran Sala
Miércoles 20 de octubre	Función 1
Jueves 21 de octubre	Grabación de la Ópera
Lunes 25 de octubre	Función 2
Martes 26 de octubre	Función 3
Jueves 28 de octubre	Función 4
Viernes 19 de octubre	Función 5

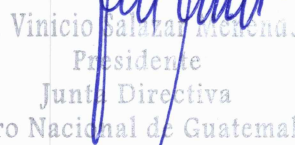
Lic. Vinicio Salazar Méndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Fotografías correspondientes al mes de Octubre

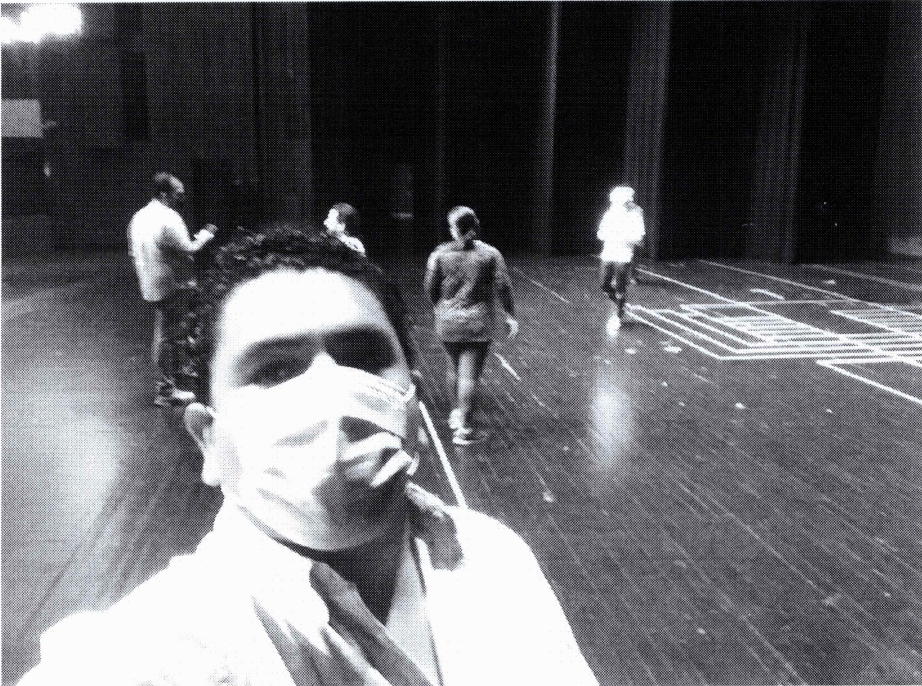
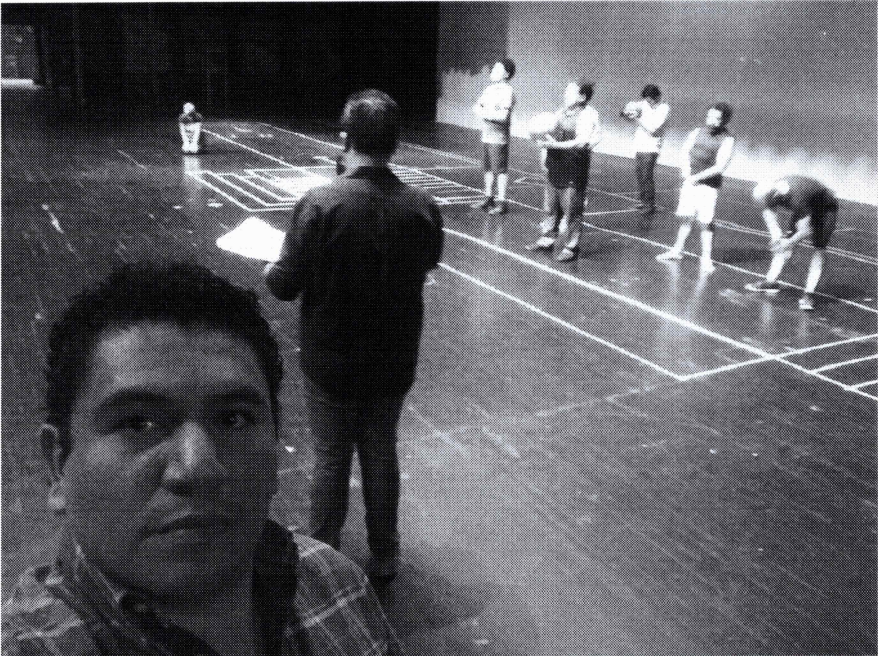
Ensayos con orquesta y escénicos en la Gran Sala




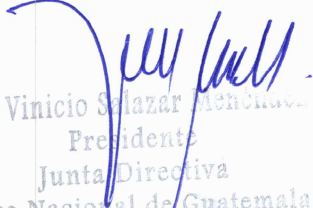

David Moisés Martínez Urbina


Lic. Vinicio Salazar Méndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Ensayo escénico en la Gran Sala




David Moisés Martínez Urbina


Lic. Vinicio Salazar Menchaca
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Prueba de Vestuario



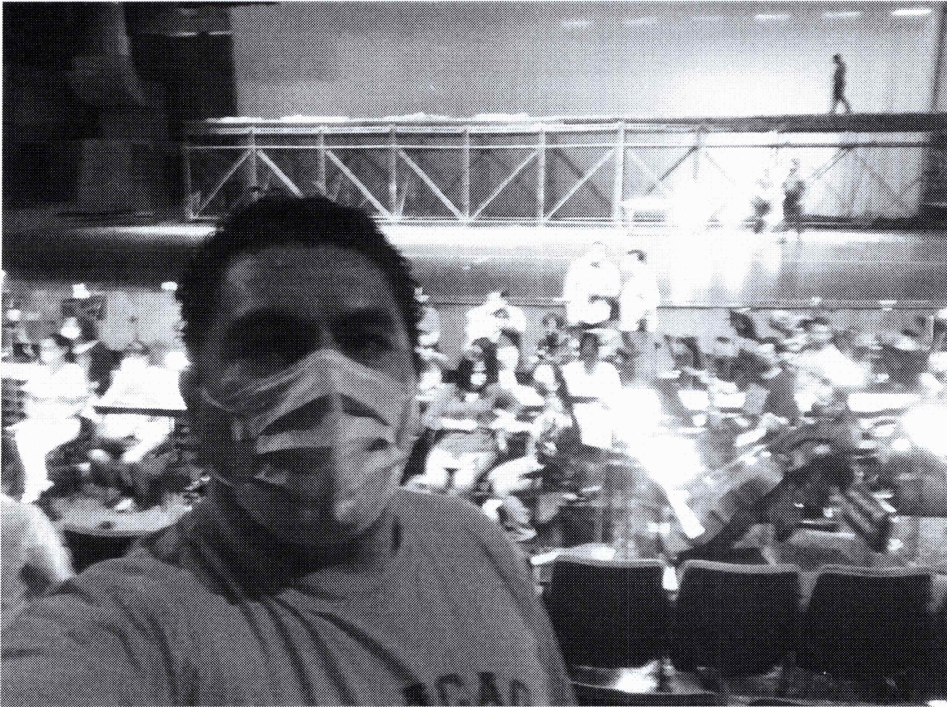
A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by the name 'David Moisés Martínez Urbina' written in a cursive script.

David Moisés Martínez Urbina

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by the name 'Vinicio Salazar Alencón' written in a cursive script.

Lic. Vinicio Salazar Alencón
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

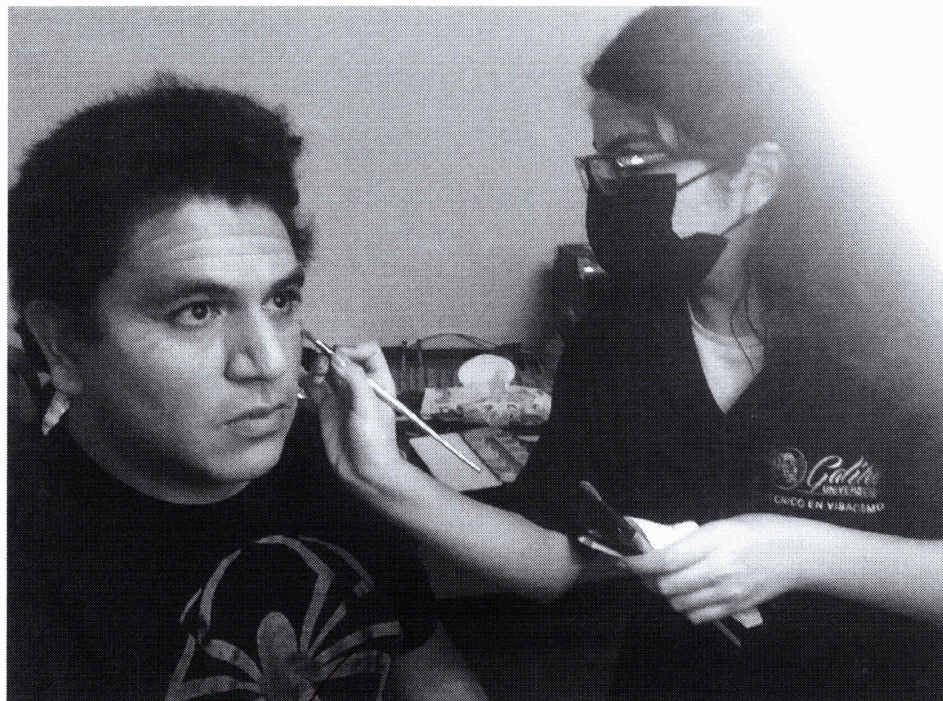
Ensayo musical y escénico con orquesta

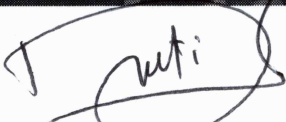


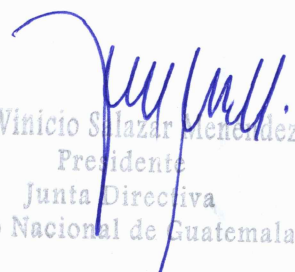
David Moisés Martínez Urbina

Lic. Vinicio Salazar Méndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

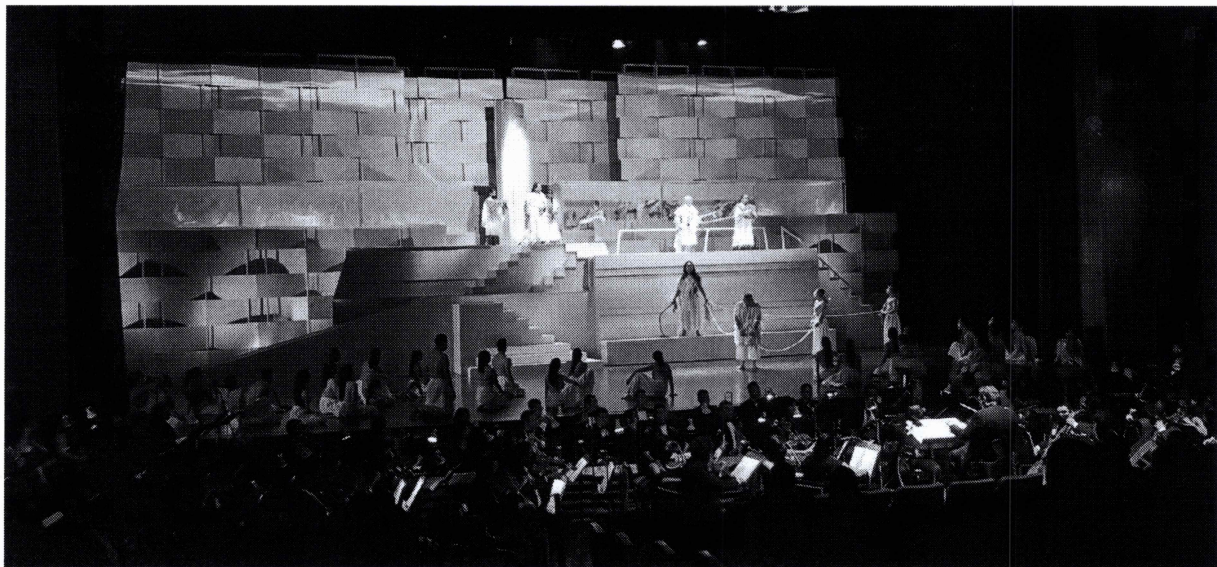
Ensayo escénico primer acto y prueba de maquillaje




David Moisés Martínez Urbina


Lic. Vinicio Salazar Méndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Fotografías función Acto 1



David Moisés Martínez Urbina

Lic. Vinicio Víctor Martínez,
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Fotografías de la función acto 2



David Moisés Martínez Urbina

Lic. Vinicio Balazar Méndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Fotografías de la función



David Moisés Martínez Urbina

Lic. Vinicio Salazar Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

Acto 2 función



David Moisés Martínez Urbina

Lic. Vinicio Salazar
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala